

ЛУЧИКИ



апрель
2023 г.

газета для детей школы № 1
№ 5(118). г.ГУБАХА

ЗДРАВСТВУЙТЕ, XX МАЛЫЕ АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ!

ОТЛОЖИ В ПАМЯТИ

В 2023 году Малые Астафьевские чтения отмечают свой 20-летний юбилей. За эти годы участниками Чтений (проводятся с 2004 г.) в г. Чусовом, стали более 12 тыс. человек из 26 регионов страны и 32 пермских городов и районов.

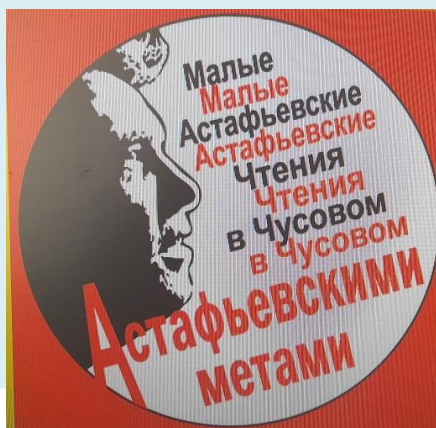
28-29 апреля 2023 г. состоятся юбилейные Открытые XX Малые Астафьевские чтения «РАЗГОВОР С АСТАФЬЕВЫМ». Почетными гостями станут родственники и друзья семьи Астафьевых, известные российские писатели, поэты, журналисты, и, конечно, участники.

В программе XX Чтений 7 творческих конкурсов для детей, подростков и молодежи, литературная площадка с выступлениями победителей конкурсов чтецов, исследовательских работ и рефератов, экскурсия по туристическому маршруту «Линия Астафьева», мастер-классы, выставка рисунков, встречи с писателями.

Стань участником!

В школьном конкурсе чтецов за последние 10 лет участвовало 120 ребят из всех классов.

Любят девчонки,
любят мальчишки
Новые, старые умные книжки.
Жаль невозможно все книги
прочитать.
Книги, спасибо за то,
что вы есть!



Спасибо учителям, которые учат нас мастерству художественного чтения!

Мы любим вас,

Л.А. Белякова, М.Е. Бояршинова,
Н.Л. Ларионова, В.Н. Лягаева,
О.С. Вагнер, Т.В. Волегова,
К.О. Михина, Е.В. Мухаметсафина,
Т.А. Нахалова, Е.И. Пашкина,
Е.П. Ратманова, Н.В. Репницина,
Н.А. Розанова, Л.В. Смирнова,
Н.В. Суворова, Т.В. Тебенькова,
С.Н. Чертушкина, Н.Ю. Щипанова



Дети 4 «б» проиллюстрировали рассказ «Стрижонок Скрип».

АСТАФЬЕВ И МЫ

Школьные Астафьевские Чтения - период большого погружения в атмосферу



знакомства с пермским писателем Виктором Петровичем Астафьевым.

Это время открытий: писателя с его интересной биографией, творчества, своего личного отношения к людям, животным, природе через героев рассказов, оценки себя.

Школьные Астафьевские Чтения позволяют ощутить силу, красоту, мощь астафьевского слова, жанровое и тематическое разнообразие его творчества.

Все чтецы стараются прочитать нам детство писателя, его целительную природу, его войну, его страдания, боль, его радость, его жажду жизни... И каждый год наполненный до отказа актовый зал превращается в одного зрителя с большим понимающим и сочувствующим сердцем...

Спасибо всем учителям, подготовившим чтецов и проиллюстрировавших произведения В.П. Астафьева. Благодарю детей, принимающих участие в Малых Астафьевских Чтениях.

Наталья Вячеславовна Репницина,
заместитель директора школы по воспитательной работе.

УЧИТЕЛЯ ОБ АСТАФЬЕВСКИХ ЧТЕНИЯХ



СПАСИБО

ВОСТОРГ



Елена Ивановна Пашкина, учитель 4 «г»:

-Астафьевские чтения – это уникальное движение, которое оказывает нам, учителям, неоценимую помощь в приобщении учащихся к миру большой литературы. Низкий поклон инициаторам и организаторам МАЧ: библиотеке имени Пушкина и Музея В.П. Астафьева в городе Чусовой.



Первое знакомство детей с творчеством В.П. Астафьева происходит при чтении «Стрижонок Скрип». А потом возникает желание услышать ещё рассказы писателя. Я видела, как у детей меняется взгляд, когда они слышат рассказ и пояснение, например, почему капалуха выщипала себе перья. Каждый рассказ раскрывает лучшие стороны детей, заставляет переживать и сопереживать, оценивать и примерять ситуацию на себя – а смог бы я поступить так или а как бы я поступил.

Помню, как готовились к первому конкурсу. Тогда в библиотеке как-то сразу разобрали все книги Астафьева. Мне пришлось сделать ксерокопии - получился большой самодельный сборник. И по сей день я пользуюсь им, потрёпанным и стареньким, но таким дорогим... Помню, как лучшие тещи ходили на городской конкурс в центральную библиотеку. Меня потрясло, как много детей из разных школ сорвалось в большом зале библиотеки. Читали проникновенно, эмоционально, душевно. Сколько сразу отрывков из произведений можно было услышать...

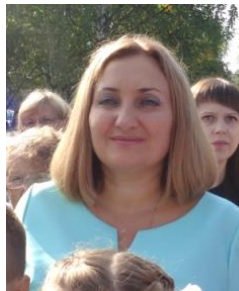
Перед глазами вставали картины, а порой и наворачивались слёзы.

Более десятка детей из моих классов выступали на Астафьевских чтениях и впечатления у них восторженные.

Елена Владимировна Мухаметсафина, учитель

4 «в» класса:

- «Стрижонок Скрип» - первое произведение в программе начальной школы, с которым встречаются дети. Ученики любят слушать тех, кто уже умеет хорошо читать, но я и сама читаю, чтобы передать чувства, эмоции, которые заложил автор в рассказ.



Во время подготовки к Астафьевским чтениям читаем другие произведения и выделяем отрывки, которые хотелось бы рассказать со сцены, поделиться эмоциями и переживаниями.

Каждый раз кому-то из моих учеников предоставляют право выступать на Астафьевских Чтениях в Чусовом. Правда, уже какой год мы отправляем видеоролики с художественным чтением ребят. Мне немного жаль, что нет того зрелищного и увлекательного конкурса, который собирал любителей творчества Астафьева в городской библиотеке.

Кроме того мои ученики участвовали в конкурсе рисунков по произведениям Виктора Петровича и отправляли их в Чусовой. Очень хорошая номинация, т.к. не владеющие словом смогли выразить своё отношение в иллюстрациях. Уверена, что в большой школе дети с увлечением будут читать уже взрослые произведения В.П. Астафьева.



Надя Вячеславовна

Репницина, заместитель директора:

-Школьные Астафьевские Чтения - первое погружение



знакомства с пермским писателем Виктором Петровичем Астафьевым. Это время открытий: писателя с его интересной биографией, творчества, его личного отношения к людям, животным, природе через героев рассказов, своих взглядов на это, оценки себя.

Школьные Астафьевские Чтения позволяют ощутить силу, красоту, мощь астафьевского слова, жанровое и тематическое разнообразие его творчества. Все участники стараются прочитать нам детство писателя, его целительную природу, его войну, его страда-

ния, боль, его радость, его жажду жизни...И каждый год актёрский зал или класс превращается в одного зрителя с большим понимающим и сочувствующим сердцем...

Огромное спасибо учителям, которые принимают идею Астафьевских Чтений, используют эту форму в обучении и воспитании детей и готовят чтецов для выступления на сцене.

4 «д» «снял» мультфильм «Стрижонок Скрип»



**ОТКРЫЛА
ПИСАТЕЛЯ**

**Ольга
Новикова,
ученица 9
класса
школы №
14.**



- Сейчас мне 14 лет. В начальной школе я была постоянной участницей "Астафьевских чтений". Я для себя открыла этого пермского писателя – Виктора Петровича Астафьева именно благодаря Чтениям. Для меня художественное чтение всегда было очень волнительным, но мой первый учитель Н.В.Репницина помогала справиться с переживаниями. Я читала «Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», «Добрые люди» и что-то ещё. Мне нравилось учить и выступать с произведениями В.П.Астафьева, потому что находила созвучие с настоящей жизнью. Мой преподаватель всегда подбирала для меня очень серьезные произведения. И хотя я не каждый год выигрывала, но всегда была в призёрах. А в 2017 году, я заняла первое место на муниципальном конкурсе, который проходил в городской библиотеке. К сожалению, я не смогла поехать в Чусовой из-за болезни и очень жалела, потому что другие участники рассказывали, как там было грандиозно.



Наши интервью



Воспоминания наших выпускников, которые в разные годы участвовали в Астафьевских Чтениях.

Мария Халявина.

Я учусь в 6 классе. В 2011г.я впервые пошла на "Астафьевские чтения", до этого я ни разу не участвовала в них. По совету классного руководителя Елены Павловны Ратмановой, я решила принять участие в конкурсе. На тот момент я была немного знакома с творчеством Астафьева, и мой выбор пал на произведение "Бабушка с малиной". Предстояло найти отрывок из текста. Перечитав это произведение, я поняла, что меня тронул и отрывок: "Сидит бабка одна на всей скамейке и неподвижно смотрит на пустой фонарь, подпрыгивающий на стене. Дверца у фонаря то открывается, то закрывается. Свечи в фонаре нет. И фонарь уже ни к чему...»... и так далее. Текст оказался длинным, но меня увлек - я видела в этой старушке свою бабушку. Я не сразу справилась с эмоциями, мне всё время хотелось заплакать, но Елена Павловна научила меня справляться с собой. В этом отрывке находится большая часть души произведения. Он очень эмоциональный, когда читаешь эти строки, начинаешь думать о своей жизни. Что ты делал, как жил? Здесь бабушка сравнивается со старым, никому не нужным фонарём. Мы узнаём, что у нее нет никаких родственников, всех она пережила. Несколько минут назад она была самым счастливым человеком, а теперь малины нет, туес пуст, внук погиб на фронте и в душе пусто...

На конкурс я пришла с мамой. Я очень сильно волновалась, так как на таком уровне ещё не выступала. В голове проскочила мысль - лучше уйти. В последний момент я справилась с волнением и выступила. И всё у меня получилось, чему я была очень рада.



**спас меня
на ЕГЭ**

**Марина Загумённая,
студент 1 курса
Казанского универ-
ситета.**

-В начальной школе я часто выступала на Малых Чтениях. Всегда вспоминаю, т.к. произведения, которые учила, с очень серьёзными по эмоциям и переживаниям темами. То, что приобрела в начальной школе мне пригодилось. Именно благодаря Астафьевским Чтениям, мне удалось отлично сдать ЕГЭ по русскому, т.к. для выполнения задания я вспомнила «Кладовую солнца» Астафьева. И вообще Астафьев меня покорила



Вероника Шигапова, 4 «в» кл.:

-Я участвовала в Астафьевских Чтениях и прочитала много произведений Виктора Петровича. Больше всего мне запомнился рассказ «Капалуха», особенно когда капалуха прикрывала гнездо крылом, а мальчишки увидели это. Читала и переживала: тронут или не тронут мальчишки яйца – и так хотелось, чтобы они не взяли их, и обрадовалась, что мальчишки послушали взрослого и оставили гнездо. Я знала, что нельзя трогать яйца, чтобы птица не учуяла запах чужого и не покинула гнездо. Рассказ научил в таких случаях не бояться и остановить других, чтобы не случилось непоправимого. Капалуха поступила как истинная мама. Она была готова пожертвовать собой, готова на всё ради появления потомства – даже перья на себе выщипала, чтобы зарождающимся птенцам было теплее. Потом мы несколько раз записывали выступление на видео: моя мама, учительница Елена Владимировна, пока не получилась хорошая и качественная съёмка.



ЧИТАЕМ АСТАФЬЕВА

**Лиза Сипайло,
4 «в» кл.:**

- Я читала рассказ «Белогрудка» с переживанием.

Действия происходят в деревне и около её.

Куница Белогрудка родила котят. Автор мастерски показывает, как куница волнуется за своих детёнышей, когда убегает им за кормом, как радуется и осматривает их, вернувшись с охоты. И вдруг котята исчезают. Белогрудка в отчаянии. Она находит их и узнает, что похитили её деток мальчишки. Ей выпадает испытание увидеть, как погибает один из её деток и люди отдают его на съедение собаке. Куница- хищный зверёк. Она отчаянно мстит людям деревни. У меня перед глазами просто реально стояли эти картины, так здорово смог автор написать.

Я посоветовала своим друзьям прочитать этот рассказ, потому что очень интересно.



Готовя исследовательскую работу, юнкоры собрали отзывы детей о прочитанных произведениях В.П.Астафьева.

**Матвей Постников,
4 «д» кл.:**

- Я слушал рассказ «Васюткино озеро» очень внимательно, потому что он мне очень понравился. Герой рассказа мальчик на 2 года старше меня. Я всё время представлял себя на его месте. Васютка отправился в тайгу набрать кедровых орехов, и заблудился. Ему удалось подстрелить глухаря и приготовить себе еду. Он несколько дней плутал по чаще и наконец вышел к озеру. В нём мальчик увидел много рыбы. Знание, что такая рыба водится только в проточной воде, помогло Васютке выйти на берег Енисея. Как он обрадовался, когда увидел теплоход. Но... прогулочный теплоход прошёл мимо. Зато люди с рыбацкого бота. Они и спасли мальчика.

Меня очень удивило, как мальчик выживал в тайге. Спасибо В.П.Астафьеву. Теперь знаю, как вести себя в лесу, ведь мы тоже живём в тайге и нередко ходим туда.

Данила Дудченко, 4 «д» класс: «Худого слова и растение боится» - рассказ, богат эпитетами. Прочитав его, можно пополнить свой словарный запас.

Сюжет замечательный. Все события чётко и понятно описаны. При этом рассказ не велик, что прочитать его сможет любой.

Рассказ поучительный: не говори плохого даже растению. Если посадил растение, будь добр ухаживать за ним, заботиться, не забывать о нём.

Конечно, Астафьев надеялся, что читатели поймут, что не только растения не любят плохих слов, но и люди.



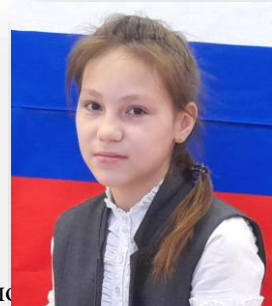
**Софья
Хлевная,
4 «б» кл.:**

- Рассказ, о котором я пишу, называется «Гуси в поле». Когда я его слушала спокойно-перед глазами вставали картины застывающей бурной реки. Потом началась тревога – с того момента, когда пошло повествование, как в замерзающей полынье метались гуси.

Мне запомнился эпизод, когда мальчики спасали гусей. Автор так описывает развитие события, что я видела: птицы и люди поняли друг друга, как было опасно и тем и другим.

Виктор Петрович-мастер слова. Читаешь и видишь картины: полынья, гуси, ползущие дети. Отважные душевные мальчики, ведь они рисковали своей жизнью ради спасения диких гусей.

Мне пришлось по душе окончание рассказа- теперь в деревне живут прапрадети тех спасённых гусей. И люди, думаю, из уст в уста передают историю спасения птиц и поселения их в деревне.



Редколлегия:

4 «б»:
4 «в»:
4 «д»:

Редактор: Нина Новопашина



Адрес: Губаха,
п-т Октябрьский, 14-а,

телефон: 3-16-68;
Электронный адрес:
n.novopashina@mail.ru